

LES INCONTOURNABLES DE MONTPELLIER

Musée Fabre : l'art s'internationalise



Peintures flamandes et hollandaises du XVII^e siècle, chefs d'œuvre du XIX^e (Delacroix, Géricault, Corot et autres trésors issus de la donation Alfred Bruyas) le disputent avec 16 toiles du maître Gustave Courbet, sorte de génie des lieux qui séjourna, en 1854 et 1857 en Languedoc à l'invitation de son ami et mécène Alfred Bruyas. Plus loin, des Véronèse, Rubens, Poussin, David, ceux-là sortis des collections du peintre François-Xavier Fabre (1766-1837), qui par sa donation originelle signa l'acte de naissance du musée. Pierre et Colette Soulages, en offrant à leur tour un ensemble exceptionnel de 20 peintures, ont permis une ouverture du musée Fabre sur l'art contemporain. Avec 387 000 visiteurs la première année et fort de ces collections exceptionnelles, le musée Fabre de Montpellier Agglomération peut engager une politique de prêt, d'échange, et proposer des expositions d'envergure internationale. La dernière en date consacrée à Gustave Courbet plaçait Montpellier sur la scène internationale de l'art aux côtés du Grand Palais et du Metropolitan museum of New-York. Depuis, le musée Fabre poursuit sa politique de conquête des publics et brigue sa place aux côtés des grands musées européens. Son conservateur en chef et directeur, Michel Hilaire, confirme en substance cette ambitieuse politique culturelle : « *Nous souhaitons nous associer de plus en plus avec de grands musées, afin d'assurer une audience internationale à nos expositions.* »

**Musée Fabre - 39 boulevard Bonne Nouvelle
34000 Montpellier - Tél. 04 67 14 83 00.**

Montpellier possède enfin son grand musée. Après quatre ans de travaux, le musée Fabre a réouvert ses portes, agrandi, entièrement repensé et métamorphosé par les architectes bordelais Lajus, Brochet, Pueyo et le Montpelliérain Emmanuel Nebout. Aujourd'hui considéré comme le joyau des musées de province, il rayonne par la beauté de ses bâtiments, heureuse synthèse entre l'ancien et le moderne (la portée de Daniel Buren, cheminement graphique réalisé en marbre et en granit dans la cour d'entrée, donne le ton de ce musée installé dans un écrin architectural XVIII^e siècle, entré résolument dans la modernité), et par la richesse de ses expositions. À l'intérieur, il y en a pour tous les goûts !

Serre du Lunaret : Le rêve amazonien

Structure unique en France, la *Serre amazonienne* est un sanctuaire de 2000 m² conçu dans le prolongement du parc zoologique de Lunaret à Montpellier, ouvert au public en juin 2007. Un mouchoir de poche comparé aux 4,2 millions de km² formant le territoire de la plus grande forêt tropicale de la planète. Mais l'enjeu y est ! Conçue pour sensibiliser le public aux richesses de l'écosystème amazonien, la *Serre amazonienne* joue à merveille son rôle d'agitateur des consciences : par l'immersion fantastique qu'elle offre au cœur de cet écosystème menacé (son territoire recule chaque année de 15 000 km²), par la richesse de la flore (3 500 végétaux) et de la faune (500 animaux) présentées, le tout servi par

une scénographie époustouflante : orage toutes les 1/2 heures, arrosage par pluies quotidiennes, passerelle suspendue pour visiter la canopée... La *Serre amazonienne* vous invite, le temps d'une visite de 45 minutes, à remonter le fleuve amazonie jusqu'à sa source à la découverte des biotopes (mangrove, forêt inondée, canopée, etc), de leurs secrets et de leurs étranges locataires. Car dans ce milieu hostile entre tous, on croise des caïmans à lunette, des mygales géantes, des singes hurleurs... La *Serre*, c'est aussi un vaste programme de sauvegarde des espèces menacées.

**Parc zoologique de Montpellier
50 avenue Agropolis - Montpellier
Tél. : 04 67 54 45 23.**

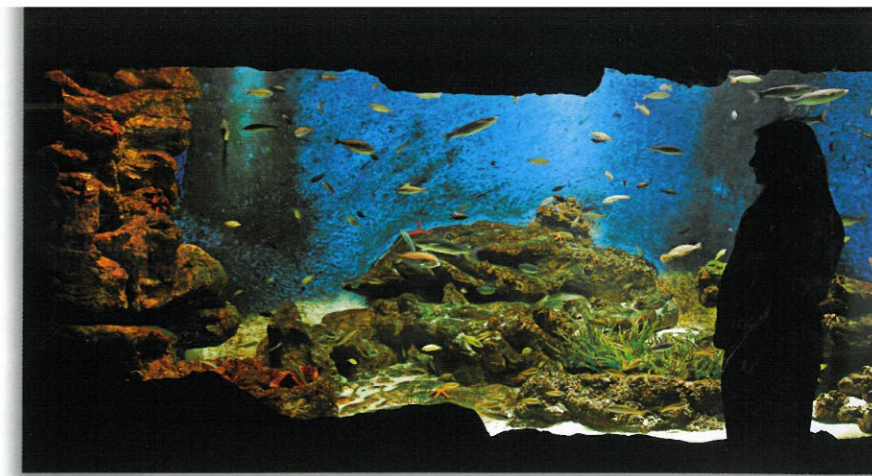


© Vincent Perret

Mare Nostrum : plongée dans la grande bleue

À Mare Nostrum, pas question de barboter dans un classique aquarium et de limiter son immersion marine au bassin méditerranéen : cette mer intérieure que nous partageons avec les Romains, bleue et calme, que ride à peine un souffle léger et régulier. Ouvert en décembre 2007 au cœur de la zone ludico-commerciale Odysseum à Montpellier, l'aquarium Mare Nostrum de Montpellier Agglomération donne dans des registres très différents : on y découvre les mers arctiques (celles des icebergs, des manchots), on subit aussi le supplice du roulis, des pluies et des éclairs à bord du cargo Romeo II dans ce qui constitue l'attraction phare du site (les « 40^e Rugisants »). Mare Nostrum, unique dans sa scénographie originale, offre au public une vision panoramique de la planète océan, avec son récif corallien et ses poissons multicolores, ses abysses ténébreux, ses prédateurs, ses règles de survie et ses enjeux. En chiffres d'ailleurs, ce monstre des mers pèse lourd : 300 espèces représentées, 30 000 animaux aquatiques et poissons et parmi eux, pas que des gobis rigolos, 8 tonnes de nourriture par an, 2 700 m³ d'eau, 24 bassins... La visite (1h30) s'effectue sur un parcours de 1 500 m². On peut également, chaque jour aux côtés des soigneurs et animateurs du site, assister au nourrissage des manchots, à la plongée des aquariologistes au milieu des requins, ou à la mise à l'eau de nouvelles espèces. Ludique, scientifique, éducatif... Mare Nostrum connaît un véritable succès populaire, avec déjà plus de 480 000 visiteurs.

Mare Nostrum - Allée Ulysse - Odysseum Montpellier - Tél. : 04 67 13 05 50.



© Edouard Hannoteaux

Visites guidées : si Montpellier m'était conté

Historique, contemporaine, futuriste. La capitale languedocienne fait la synthèse des genres architecturaux. Mais Montpellier pour le piéton, c'est aussi une succession de porches fermés qui enferment derrière leurs gonds une kyrielle d'hôtels particuliers, certains avec leurs ferronneries d'art perchées aux balcons, d'autres aux décors exubérants inspirés par le style haussmannien... Ces lieux cachés à la vue, les guides de l'Office de Tourisme en ont les clés : ils vous conduiront au mikvé, bain rituel juif datant de 1197, lové dans les sous-sols d'un hôtel particulier dans l'îlot de la Barralerie... Et dans les cours des hôtels particuliers du XVII^e et XVIII^e siècle. Avec ces gardiens du patrimoine, les scènes d'extérieur sont aussi riches de découverte : circuit fraîcheur autour des plus belles fontaines de la ville, ronde mystique d'église en église au cœur de l'écusson, promenade royale autour de la statue équestre de Louis XIV dans le quartier du Peyrou, chasse aux œuvres d'art sur le parcours de la ligne aux hirondelles (tramway, ligne 1), découverte du quartier d'Antigone ou des rives du Lez. On apprendra, avec eux, comment la ville médiévale est née, comment la ville moderne s'est construite, qui furent Frédéric Bazille, François de Lapeyronie, Jacques Cœur et les autres... En tout une quarantaine de visites multilingues sont au programme. Possibilité d'organiser des visites à la carte et même de choisir ses thématiques.

**Office de Tourisme de Montpellier
30 allée Jean de Latre de Tassigny
Tél. : 04 67 60 60 60 - www.ot-montpellier.fr**

Château de Flaugergues : une pure folie !

Bienheureux le propriétaire du château de Flaugergues, qui possède la plus ancienne des « folies » de Montpellier, ces maisons « dans les feuillages » édifiées au XVII^e siècle dans la campagne montpelliéraine par les notables enrichis au service du roi. Classé au titre des Monuments Historiques et propriété de famille depuis 1696, le château est habité et ouvert au public. Henri et Brigitte de Colbert ont décidé, dès 1972, de vivre dans ce qui constituait jadis une résidence secondaire familiale. Après bien des années et beaucoup d'argent investi - le jardin à la française a, à lui seul, nécessité « 100 dimanches en famille » pour retrouver sa gloire d'antan -, le château de Flaugergues est devenu une exploitation viticole et un site touristique. Le public peut y admirer l'escalier principal de la demeure, le seul au monde doté de voûtes à clefs pendantes et sans aucun pilier sur trois niveaux. Ce périlleux morceau d'architecture côtoie une collection de tapisseries flamandes classées Monuments Historiques, ainsi que du mobilier d'époque Louis XV et Louis XVI. À visiter également, les jardins à la française et un parc de 3 ha. À découvrir à la cave : de belles cuvées AOC Coteaux du Languedoc Grès de Montpellier.

**Château de Flaugergues - 34000 Montpellier
Tél. : 04 99 52 66 37 - www.flaugergues.com**



© Edouard Hannoteaux

➔ Plus d'informations sur le site de l'OT de Montpellier : www.ot-montpellier.fr